

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr

•Valence

D^{te} Mars 2019

Obj. Événements en partenariat avec le festival Vues d'en face

R^{éf.} Projection, rencontre et exposition



Carte blanche aux étudiant.e.s de l'ÉSAD •Grenoble

le jeudi 14 mars 2019 à 18h30, à l'ÉSAD •Grenoble (entrée libre).

Un programme de films en butte avec les discours normalisants, toujours plus mâle, cis, hétéro, colonial, bourgeois, valide, respectable...

À la place, un moment, une somme de nos identités, de nos sexualités et de nos amours déviantes....

Avec des films de Irina Angeleri, Thomas Canon, Alix Cerezal Orellana, Caroline Henry, Florian Labussière, Maria Norte Fonseca.

Rencontre avec Didier Roth-Bettoni

le mercredi 20 mars 2019 à 18h00, à l'ÉSAD •Grenoble (entrée libre).

Quand la création raconte le sida

Plus qu'aucune autre maladie, le sida a produit un art de l'intime, un art autofictionnel où des créateurs de toutes disciplines ont utilisé leur vécu le plus personnel de la maladie pour faire œuvre, non seulement de témoignage mais aussi d'affirmation, de combat et de refus de la fatalité.

« Maladie de pédé », sexuellement transmissible, le sida n'est pas n'importe quelle épidémie. Elle affecte une communauté déjà stigmatisée pour sa sexualité. Pendant des années, se découvrir séropositif signifiait, à courte ou moyenne échéance, mourir dans l'indifférence voir le rejet.



Didier Roth-Bettoni travaille depuis longtemps sur les questions de représentation LGBTQI au cinéma et a publié l'an dernier « Les Années sida à l'écran ». Dans une série de quatre documentaires radio de 55 minutes, chacun à l'ambiance très différente, il montre comment le sida « a réussi à générer des formes artistiques singulières » de la part des personnes concernées, principalement les séropositifs eux-mêmes.

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/quand-la-creation-raconte-le-sida>

Queermess

Exposition du 21 au 24 mars 2019, à la Galerie Xavier Jouvin, Grenoble.
Vernissage le mercredi 20 mars à 20h00.

Queermess, jeu de mot entre *Queerness*, ce qui se rapporte au *queer*, le fait de ne pas se conformer aux normes en matière de genre ou de sexualité, et le mot *mess* : en anglais « le désordre ».

De l'art pour parler des sujets qui nous animent dans la lutte contre les discriminations.

Les œuvres réalisées par des étudiant.e.s de l'ÉSAD •Grenoble traitent des questions d'identités et de sexualités.

QUEERMESS

Paul Baudoin
X Cerezal Orellana
Thomas Canon
Natalia Garcia-Soto
Clara Merlot-Declerck
Esthela Meza
Wanrong Song
Maria Norte Fonseca

Vernissage mercredi 20 mars à 20h

Exposition du 21 au 24 mars 2019
de 14h à 17h ou sur rdu auprès de
galerie.xavier-jouvin@esad-gu.fr
48 quai Xavier Jouvin
38000 Grenoble

ÉSAD •Grenoble
•Valence

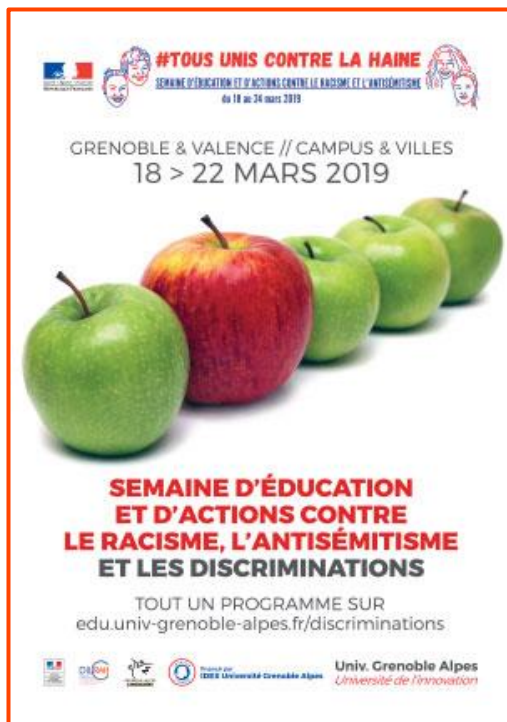
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
19
GAY ET LESBIEN DE GRENOBLE

•Valence

L'exposition *Queermess* est ouverte de 14h00 à 17h00 ou sur rendez-vous auprès de galerie.xavier-jouvin@esad-gv.fr (entrée libre).

Avec Paul Baudoin, Thomas Canon, Alix Cerezal Orellana, Natalia Garcia-Soto, Clara Merlot-Declerck, Esthela Meza, Maria Norte Fonseca, Wannong Song.

L'exposition s'inscrit dans le cadre de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, organisée du 18 au 22 mars 2019, par l'Université Grenoble Alpes, avec le soutien de l'IDEX, la DILCRAH et Grenoble-Alpes Métropole.



École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence

Galerie Xavier Jouvin

48 quai Xavier Jouvin – 38000 Grenoble

Accès tram B, arrêt « Notre Dame – Musée » ; bus n°16, arrêt « Xavier Jouvin ».

www.esad-gv.fr

www.vuesdenface.com

Le siège de l'ÉSAD •• est situé 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr, www.esad-gv.fr.