

Maison de la création « Arts in the alps »  
Projet de recherche en création 2023  
19-23 JUIN 2023

# APPEL À PARTICIPATION



## *Figurer l'invisible*

**workshop de recherche-crédation et d'auto-édition  
autour des mondes sensoriels et vibratoires de la géobiologie**

### **Intention**

Ce workshop s'inscrit dans une démarche de recherche-crédation qui questionne comment une enquête en sciences sociales s'engage à "faire importer" (Debaise) la pratique dont elle rend compte, en l'occurrence la géobiologie.

La géobiologie rassemble un "faisceau" de pratiques qui mettent en jeu des savoirs-faire et des savoir-sentir attentifs aux énergies terrestres (telluriques et cosmiques), à partir desquelles sont développées des pratiques de conseil et de soin en lien avec la santé naturelle et l'habitat. Un "faisceau" qui a su hériter de formes anciennes de gestes de soin vis-à-vis de nos milieux de vie (druidisme, sourcellerie, etc.) et qui, à la fois, en réinvente les formes et les usages dans les mondes qui sont les nôtres.

Les objets de la géobiologie, ni « entités » ni « choses », tels que nous entendons *stricto sensu* ces termes, échappent aux canons de notre matérialisme. De tels phénomènes sont insaisissables, tant qu'on leur demande une rigueur d'existence que l'on réserve aux « choses » ou aux « faits ». Leurs modes de manifestation oscillent entre deux régimes dont les frontières ont été rendues floues et poreuses : régime de sensorialité et régime d'extrasensorialité.

**Ce workshop expérimentera des techniques, des dispositifs et des médiums à même de donner corps à des invisibles, ceux que l'on rencontre dans l'approche énergétique des phénomènes vibratoires et subtils de la géobiologie en cherchant les ressorts de leur "figuration" dans la frange instable où régimes de sensorialité et d'extrasensorialité s'indiscernent.** Dans la lignée des travaux de l'anthropologue Ph. Descola, la figuration déborde la taxinomie classique entre un art figuratif et un art non-figuratif. Elle s'immisce plutôt là où la frontière entre ces deux ordres de représentations se trouble.

Ce workshop est pensé à la fois comme un temps d'expérimentation de pratiques et comme une étape dans un processus d'auto-édition de "portraits" de géobiologues issus d'une enquête en sciences sociales menée en 2020-23 dans le cadre d'un projet de recherche nommé « sensibilia ». Par ce workshop, nous tenterons d'offrir des voix, des corps et des espaces de visibilité à des phénomènes et expériences invisibilisées et souvent disqualifiées, qui offrent pourtant, une image

de la relation entre corps et milieu à l'heure des bouleversements écologiques et climatiques.

## Enjeu

À travers une sensibilisation à certaines pratiques et sensorialités propres à la géobiologie, les participant·e·s se verront proposer des temps libres afin de porter l'expérimentation (sur les modes d'existence des entités de la géobiologie, leur existence vibratoire, les sensorialités qui leur sont associées, etc.) vers un travail plastique.

La semaine de workshop permettra à chacun.e de développer des propositions individuelles ou collectives.

## Pour qui ? Quand ?

Le workshop se déroulera sur 5 journées, **entre le 19 juin 2023 à 14h et 23 juin 2023 à 16h.**

Camp de base : La maison de la création, campus de Grenoble

Ce workshop s'adresse à des étudiant·e·s en école d'art, école d'architecture ou toute personne ayant une pratique de la « figuration » (par exemple cartographie sensible).

Nombre de participant.es : 12 maximum.

## Déroulé

Nous serons accueilli·e·s à la Maison de la création, 339 Av. Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères.

Les journées se partageront entre

- des *temps d'expérimentation en studio* pour échauffer nos sensorialités subtiles et nos corps vibratoires par l'intermédiaire de pratiques inspirées par la pratique de la géobiologie et d'autres issues du champ chorégraphique et somatique (Body-Mind Centering, Fascias...)
- des *temps de retour sur l'enquête* menée entre 2021 et 2022 afin d'explorer les enjeux de la pratique de la géobiologie à l'aune des changements climatiques à l'œuvre. Nous envisagerons les apports des humanités environnementales pour rendre compte de ces expériences.
- Des *temps de pratique in situ* dans les environs de Grenoble pour aller à la rencontre des phénomènes et entités géo-biologiques, accompagnés d'un ou d'une géobiologue.
- Des *temps de recherche plastique* individuels et en petits groupes.

## Postuler

Se présenter ainsi que son parcours et ses motivations, en accompagnant cette présentation d'extraits de travaux personnels.

Écrire à [damianjeremy@yahoo.fr](mailto:damianjeremy@yahoo.fr) et [claire.revol@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:claire.revol@univ-grenoble-alpes.fr)

## Conditions

Aucun prérequis d'expérience ou de pratique n'est demandé dans le champ de la géobiologie.

Seule condition pour prendre part à ce workshop, une pratique engagée des arts plastiques et/ou cartographique désireuse de se mettre au service du projet d'édition mentionné.

Le workshop est gratuit. Les frais de déplacements et le logement ne sont pas pris en charge.

Si vous cherchez une solution d'hébergement, vous pouvez nous contacter.

Les repas sont à la charge des participant·e·s.

## Date limite de candidature

28 avril 2023

Plus d'informations sur l'ANR [Sensibilia](#)

Et plus précisément sur [notre démarche d'enquête](#) sur la géobiologie

Le rapport de l'enquête préliminaire est téléchargeable [ici](#)