

**PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL  
CONFÉRENCES & WORKSHOPS**

**L'ESTHÉTIQUE INCARNÉE EN CONTEXTE  
ARTISTIQUE : DÉFINITIONS, ENJEUX,  
APPLICATIONS**

**19 & 20 mai 2022 · MaCI · UGA**

**JEUDI 19 MAI 2022**

**9h30 · Ouverture du colloque et annonce du programme de la matinée**

**10h · Conférence inaugurale de Richard Shusterman  
« La somaesthétique en contexte artistique : applications,  
questions, réflexions »**

**11h · Échanges avec le public**

**11h20-11h30 · Pause**

**11h30 · Conférence de Barbara Formis  
« Pour une esthétique somatique érotique et écologique »  
12h30 · Échanges avec le public**

**12h50-14h · Déjeuner**

**14h · Pratique du souffle avec Marceau Chenault**

**15h · Conférence de Marceau Chenault  
« Pratiques énergétiques et poétiques du corps : Incarner  
l'esthétique du souffle »**

**16h · Échanges avec le public**

**16h20-16h45 · Pause**

**16h45 · Conférence d'Alfonsina Scarinzi  
« Au-delà du dualisme cartésien : qu'est-ce que l'esthétique  
incarnée ? »**

**17h45 · Échanges avec le public**

## **VENDREDI 20 MAI 2022**

**9h30 · Annonce du programme de la matinée**

**10h-13h · Workshop d'Einav Katan-Schmid  
« Perceptual Experience in Dance Aesthetics: Practicing and Reflecting Embodied Knowledge »**

**13h-14h15 · Déjeuner**

**14h15 · Annonce du programme de l'après-midi**

**14h30 · Conférence de Bruno Trentini  
« L'esthétique incarnée en renfort à l'expérience esthétique »  
15h30 · Échanges avec le public**

**15h50-16h · Pause**

**16h · Conférence de Giovanna Colombetti  
« Qu'implique la notion de cognition éactive pour l'esthétique ? »  
17h · Échanges avec le public**

**17h20-17h30 · Pause**

**17h30 · Conférence de Jérôme Dokic  
« Art immersif et sens de la présence »  
18h30 · Échanges avec le public**

**19h · Mots de fin et clôture du colloque**

### **Comité scientifique et Organisation**

Alice Dupas, Laura Fanouillet, Denis Perrin, Gretchen Schiller

### **Partenaires**

SFR création, IPhIG, Litt&Arts, INP, UGA