

## Appel Ã projets interne de la SFR CrÃ©ation

---

Mis Ã jour le 22 juin 2018

### Appel Ã projets 2019

---

L'appel à projets 2019 est ouvert aux projets interdisciplinaires qui développent de nouvelles approches et mé autour des pratiques et processus de création pluridisciplinaires en arts, lettres, langues,

Le comité de sélection favorisera les projets impliquant l'utilisation des nouveaux espaces et équipements c  
l'ouverture est prévue

[Pour en savoir plus....](#)

### Les projets-laurÃ©ats 2018

---

Nous avons le plaisir de vous informer que 6 projets ont été retenus dans le cadre de

**Chant des poissons : des vessies natatoires pour**

Philippe Marmottant (LIP, CNRS-UGA), Nathalie Henrich (GIPSA-lab, Département Parole et Cognition, UG/

**Faire entendre la**

Christiane Louette Laboratoire, Litt&Arts et Agathe Salha Laboratoire, Litt&Arts

**F i s h D a n c e**

Laurent Begue (PPL, UGA) et Véronique Aubergé (LIG, UGA)

**« Ça remue ». Résidences d'auteurs autour des**

Claire Revol et Anne-Laure Amilhat Szary (PACTE, UGA) ; Alain Faure (PACTE, Sciences Po de Grenoble),

**Hospitalité des ambiances sonores et des**

Jean-Paul Thibaud (AAU, équipe Cresson, ENSAG) et Simone Frangi (ÉSAD Grenoble - Valence)

**PHRASEOLIT: Phraséologie spécifique à la**

Iva Novakova (LIDILEM, UGA)

## Les projets-lauréats 2017

---

**A d m i n i s t r o p h o n e**

Anthony Pecqueux (UMR AAU - CRESSON, CNRS / ENSAG), Marianne Villière

**A t i a t E l A b n o u d i**

Yves Citton, Katia Schneller (LITT&ARTS, ÉSAD)

**L ' i n v i s i b l e e n**

Gabriele Sofia (LITT&ARTS)

**M A I - M a c h i n e s**

Guillaume Bourgois, Pierre Jailloux, Caroline Angé, Vincent Sorrel (GRESEC, LITT&ARTS)

**Potentialités critiques du droit d'auteur dans les champs de**

Sarah Mekdjian ( PACTE, UGA)

**Traces créatives pour l'enseignement**

Isabelle Estève, Saskia Mugnier ( LIDILEM)

Vous pouvez suivre l'évolution de ces projets ainsi que des manifestations et des actions qu

## Les projets-lauréats 2016

---

**Politique de l'hospitalité. Programme de**

Amilhat Szary Anne Laure (PACTE)

« **L a R é t i c e**

Combe Brigitte (Litt&Arts)

**D'une langue à l'autre : l'œuvre théâtrale d'Alexandre Vamj**

Kastler Lioudmila (ILCEA4)

**Médiations silencieuses au service de la p**

Esteve Isabelle (LIDILEM)

**Résidences d'écriture théâtrale jeunesse: l'écriture et**

Bernanoce Marie (Litt&Arts)

**G é r a r d M a c é , a r t i s t e**

Bonamy Robert, Boulaabi Ridha, Cost Claude (Litt&Arts)

**Narrer l'actualité sur mobile : médias et créativité sur**


Salles Chloë, Roux Pascale (GRESEC, Litt&Arts)

## Les projets-lauréats 2015

---



**Nouvelles narrations journalistiques : « récits immersifs » et création éditoriale en journalis**

Roselyne Ringoot et Pascale Roux (GRESEC, Traverses 19-21) 



### L'Objet Technique en Scène

Julie Valero et Guillaume Bourgois (Traverses 19-21, Gipsa Lab) +



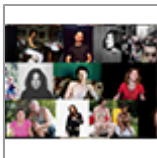
### L'injouable -acte II

Séverine Ruset (Traverses 19-21, ILCEA4) +



### Arts de l'attention. Pratiques médiatiques et travail social.

Yves Citton (Litt&arts, GRESEC) +



### Formes sociales de création numérique: "documenter sa présence dans un lieu"

Caroline Angé (GRESEC, CRI, EMC2, PACTE) +



### VIDEOGAZETTE 2.0

Gilles BASTIN (GRESEC, PACTE) +

## Les projets-lauréats 2014

---



### Archives vivantes : Mémoire des spectacles grenoblois

Malika Bastin et Alice Folco (LITT&ARTS, pôle CINESTHEA; pôle Translatio) +



### Culture populaire et Révolution Française

Martial Poirson (LIRE, CRI, Traverses 19-21) +



### Expériences filmiques : supports et identités

Robert Bonamy et Vincent Sorrel (Traverses 19-21, pôle CINESTHEA ; GRESEC) +




### Jouer le jeu

Laurie-Anne Laget (CRI, ILCEA) +



### La Révolte et l'œuvre dramaturge de Villiers



Bertrand Vibert et Filippo Fonio (Traverses 19-21, GERCI) 

**TÃ©lÃ©chargement**

[AAP 2019](#)

[Dossier de candidature](#)

**Anciens projets**

[Archives des appels à projets](#)