

Appel À projets interne de la SFR CrÃ©ation

Mis À jour le 2 fÃ©vrier 2018

Depuis 2014, la SFR CrÃ©ation subventionne des projets interdisciplinaires qui dÃ©veloppent de nouvelles approches et stimulent le dialogue entre les scientifiques et les artistes, crÃ©ent des ponts entre les mondes universitaire et professionnels.

Les projets-laurÃ©ats 2018

Nous avons le plaisir de vous informer que 6 projets ont Ã©tÃ© retenus dans le cadre de

Chant des poissons : des vessies natatoires pour

Philippe Marmottant (LIP, CNRS-UGA), Nathalie Henrich (GIPSA-lab, DÃ©partement Parole et Cognition, UGA)

Faire entendre la

Christiane Louette Laboratoire, Litt&Arts et Agathe Salha Laboratoire, Litt&Arts

F i s h D a n c e

Laurent Begue (PPL, UGA) et AubergÃ© VÃ©ronique (LIG, UGA)

« Ça remue ». RÃ©sidences d'auteurs autour des

Claire Revol et Anne-Laure Amilhat Szary (PACT, UGA) ; Alain Faure (PACT, Sciences Po de Grenoble), Ph

HospitalitÃ© des ambiances sonores et des

Jean-Paul Thibaud (AAU, Ã©quipe Cresson, ENSAG) et Simone Frangi (ÃSAD Grenoble - Valence)

PHRASEOLIT: PhrasÃ©ologie spÃ©cifique Ã la

Iva Novakova (LIDILEM, UGA)

Les projets-laurÃ©ats 2017

A d m i n i s t r o p h o n e

Anthony Pecqueur (UMR AAU - CRESSON, CNRS / ENSAG), Marianne Villière

A t i a t

E I

A b n o u d i

Yves Citton, Katia Schneller (LITT&ARTS, ÉSAD)

L ' i n v i s i b l e

e n

Gabriele Sofia (LITT&ARTS)

M A I

-

M a c h i n e s

Guillaume Bourgois, Pierre Jailloux, Caroline Angé, Vincent Sorrel (GRESEC, LITT&ARTS)

Potentialités critiques du droit d'auteur dans les champs de

Sarah Mekdjian (PACTE, UGA)

Traces

créatives

pour

l'enseignement

Isabelle Estève, Saskia Mugnier (LIDILEM)

Vous pouvez suivre l'évolution de ces projets ainsi que des manifestations et des actions qu

Les projets-laurÃ©ats 2016

Politique de l'hospitalité. Programme de

Amilhat Szary Anne Laure (PACTE)

« L a R é t i c e

Combe Brigitte (Litt&Arts)

D'une langue à l'autre : l'œuvre théâtrale d'Alexandre Vampi

Kastler Lioudmila (ILCEA4)

Médiations silencieuses au service de la p

Esteve Isabelle (LIDILEM)

Résidences d'écriture théâtrale jeunesse: l'écriture et

Bernanoce Marie (Litt&Arts)

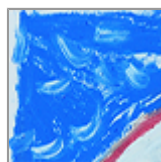
G é r a r d M a c é , a r t i s t e

Bonamy Robert, Boulaabi Ridha, Cost Claude (Litt&Arts)

Narrer l'actualité sur mobile : médias et créativité sur

Salles Chloë, Roux Pascale (GRESEC, Litt&Arts)

Les projets-laurÃ©ats 2015



Nouvelles narrations journalistiques : « récits immersifs » et création éditoriale en journalis

Roselyne Ringoot et Pascale Roux (GRESEC, Traverses 19-21) +



L'Objet Technique en Scène

Julie Valero et Guillaume Bourgois (Traverses 19-21, Gipsa Lab) +



L'injouable -acte II

Séverine Ruset (Traverses 19-21, ILCEA4) +



Arts de l'attention. Pratiques médiatiques et travail social.

Yves Citton (Litt&arts, GRESEC)



Formes sociales de création numérique: "documenter sa présence dans un lieu"

Caroline Angé (GRESEC, CRI, EMC2, PACTE)



VIDEOGAZETTE 2.0

Gilles BASTIN (GRESEC, PACTE)

Les projets-lauréats 2014



Archives vivantes : Mémoire des spectacles grenoblois

Malika Bastin et Alice Folco (LITT&ARTS, pôle CINESTHEA; pôle Translatio)



Culture populaire et Révolution Française

Martial Poirson (LIRE, CRI, Traverses 19-21)



Expériences filmiques : supports et identités

Robert Bonamy et Vincent Sorrel (Traverses 19-21, pôle CINESTHEA ; GRESEC)



Jouer le jeu

Laurie-Anne Laget (CRI, ILCEA)



La Révolte et l'œuvre dramaturge de Villiers

Bertrand Vibert et Filippo Fonio (Traverses 19-21, GERCI)

Anciens projets

[Archives des appels à projets](#)
