



La Révolte et l'œuvre dramaturge de Villiers

Mis à jour le 8 juillet 2015

Bertrand Vibert et Filippo Fonio (Traverses 19-21, GERCI)

Le projet a pour objectif d'explorer le théâtre de Villier de l'Isle-Adam, dramaturge de 19^e siècle, à travers le trav Il s'agit d'aboutir à une meilleure connaissance et compréhension de l'œuvre dramatique de cet auteur en la me attachera une attention particulière à la nouvelle vie de La Révolte sur les scènes d'aujourd'hui et dans d'autres travail pédagogique avec les étudiants en arts du spectacle (dans le cadre d'un cours d'analyse de spectacle), e symboliste) et en linguistique (par le biais de traductions qui seront ensuite l'objet de performances). La repr se seront ouvertes à un large public.



Magnifestations en lien avec ce projet :

une représentation de [La Révolte par la Compagnie théâtre au présent](#)

[une journée d'études](#)

[une exposition](#) présentée par la bibliothèque universitaire droit-lettres

Partenaires

[Théâtre au Présent](#)

