

Jouer le jeu

Mis à jour le 15 janvier 2018

Laurie-Anne Laget (CRI, ILCEA)

Ce projet recherche-action et de création propose un parcours des arts et des lettres des XXe-XXI^e siècles au depuis l'époque des avant-gardes à nos jours. Il s'agit d'allier réflexion critique et pédagogique sur le rôle des mécanismes et représentations dans les arts et la littérature. Le but est de faire interagir autour d'un thème (universités, laboratoires, collectifs et artistes de la région et de l'étranger) et différents publics. L'accent sera mis sur les coulisses des activités proposées, afin d'offrir une réflexion, sur les pratiques et les processus d'élaboration et de rendre compte de la partie didactique du projet.

Pour en savoir plus sur les manifestations en lien avec ce projet :

[Journée d'étude](#) 12 décembre 2014

Expositions [Ma ville, Goldorak et moi : photographies de Benoît Capponi et Tomas Bozzato](#) du 8 au 19 décembre

JOUER LE JEU

Projet lauréat du premier appel à projets interne de la Maison de la création

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2014

Salle Jacques Cartier, Maison des Langues
Université Stendhal
et Bibliothèque universitaire Droit-Lettres



Projet co-piloté par l'**ILCEA**, le **CRI** (Université Stendhal), le **CERCC** (École Normale Supérieure de Lyon) et **The Cross Border Project** (Madrid), en collaboration avec **Benoît Capponi**, **Tomas Bozzato** et **Troisième Bureau**.

Contact : laurie-anne.laget@u-grenoble3.fr



Partenaires

Centre d'Etudes et de
Recherche Comparée
sur la Création de
l'École Normale
Supérieure de Lyon
Troisième Bureau
The Cross Border
Project, compagnie
théâtrale, Espagne.

Documents

[Programme - Journée d'étude](#)

