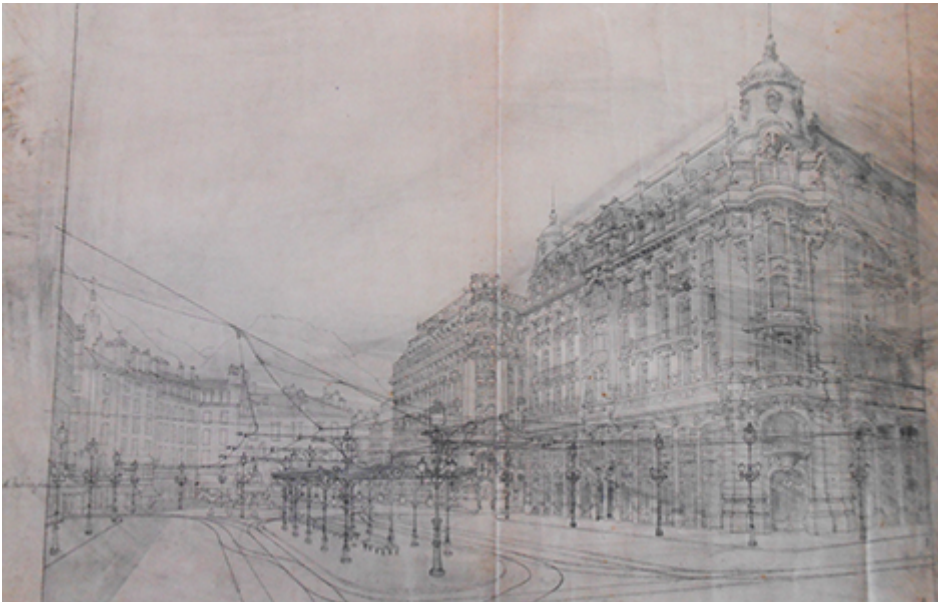




Archives vivantes : Mémoire des spectacles grenoblois

Mis à jour le 8 juillet 2015

Malika Bastin et Alice Folco (LITT&ARTS, p  le CINESTHEA; p  le Translatio)



Fragment d'un croquis de décor semi-fantasmatique représentant la place Grenette vers 1900
(dessin de Jacques Le Goff, 48-FI-121/14, Archives Municipales de Lyon)

Le projet, présenté par Malika Bastin-Hammou et Alice Folco, porte sur les archives des spectacles à Grenoble. Le programme plus vaste visant à l'inventaire, la collecte et la valorisation des ressources relatives aux arts de la scène. Il s'agit de la disposition des chercheurs, des étudiants et du grand public d'un outil permettant de découvrir et exploiter ce patrimoine à l'échelle locale et régionale. Gr ce à cette mise en valeur du patrimoine culturel grenoblois et rhône-alpin, il s'agit de valoriser le théâtre par la mise à jour d'archives inédites (archives artistiques, mais aussi administratives ou techniques).

2014 a été une année préparatoire et exploratoire, en partenariat avec la MC2, qui a aussi permis de former de
agi de commencer l'inventaire des fonds patrimoniaux se trouvant à la MC2, mais aussi aux archives municip
Paris. A moyen terme, le projet entend constituer une cartographie des ressources disponibles, et proposer un c
des étudiants, notamment pour contribuer efficacement à l'écriture d'une histoire décentrée des arts de la sc
communauté urbaine un patrimoine souvent méconnu, et de trouver des moyens permettant de faire revivre ces
Fragment d'un croquis de décor semi-fantasmatique représentant la place Grenette vers 1900 (dessin de Jacqu
Lyon)

Quatre corpus ont été privilégiés :

- [La création scénique à la Belle Epoque à Grenoble](#)
- [Les mises en scène du théâtre antique à Grenoble](#)
- [Le fonds Jean Delume déposé à l'université Stendhal \(ACTA\)](#)
- [Les maquettes scénographiques du Musée Dauphinois](#)



MC2 :



Partenaires

- [Les Archives de la MC2,](#)
Grenoble
- [Le Musée dauphinois,](#)
Grenoble