

Appel à projets interne de la SFR Cré@tion

Mis à jour le 21 août 2018

Appel à projets 2019

L'appel à projets 2019 est ouvert aux projets interdisciplinaires qui développent de nouvelles approches et méthodes autour des pratiques et processus de création pluridisciplinaires en arts, lettres, langues,

Le comité de sélection favorisera les projets impliquant l'utilisation des nouveaux espaces et équipements de la SFR. L'ouverture est prévue

[Pour en savoir plus....](#)

Les projets-lauréats 2018

Nous avons le plaisir de vous informer que 6 projets ont été retenus dans le cadre de

Chant des poissons : des vessies natatoires pour

Philippe Marmottant (LIP, CNRS-UGA), Nathalie Henrich (GIPSA-lab, Département Parole et Cognition, UGA)

Faire entendre la

Christiane Louette Laboratoire, Litt&Arts et Agathe Salha Laboratoire, Litt&Arts

F i s h D a n c e

Laurent Begue (PPL, UGA) et Véronique Aubergé (LIG, UGA)

« Ça remue ». Résidences d'auteurs autour des

Claire Revol et Anne-Laure Amilhat Szary (PACTE, UGA) ; Alain Faure (PACTE, Sciences Po de Grenoble),

Hospitalité des ambiances sonores et des
Jean-Paul Thibaud (AAU, équipe Cresson, ENSAG) et Simone Frangi (ÉSAD Grenoble - Valence)

PHRASEOLIT: Phraséologie spécifique à la
Iva Novakova (LIDILEM, UGA)

Les projets-lauréats 2017

La brochure de présentation de la SFR Création et des projets 2017 à consulter

A d m i n i s t r o p h o n e

Anthony Pecqueux (UMR AAU - CRESSON, CNRS / ENSAG), Marianne Villière

A t i a t E I A b n o u d i

Yves Citton, Katia Schneller (LITT&ARTS, ÉSAD)

L ' i n v i s i b l e e n

Gabriele Sofia (LITT&ARTS)

M A I - M a c h i n e s

Guillaume Bourgois, Pierre Jailloux, Caroline Angé, Vincent Sorrel (GRESEC, LITT&ARTS)

Potentialités critiques du droit d'auteur dans les champs de

Sarah Mekdjian (PACTE, UGA)

Traces créatives pour l'enseignement

Isabelle Estève, Saskia Mugnier (LIDILEM)

Les projets-lauréats 2016

Politique de l'hospitalité. Programme de

Amilhat Szary Anne Laure (PACTE)

« **L a R é t i c e**

Combe Brigitte (Litt&Arts)

D'une langue à l'autre : l'œuvre théâtrale d'Alexandre Vam

Kastler Lioudmila (ILCEA4)

Médiations silencieuses au service de la p

Esteve Isabelle (LIDILEM)

Résidences d'écriture théâtrale jeunesse: l'écriture et

Bernanoce Marie (Litt&Arts)

G é r a r d M a c é , a r t i s t e

Bonamy Robert, Boulaabi Ridha, Cost Claude (Litt&Arts)

Narrer l'actualité sur mobile : médias et créativité sur

Salles Chloë, Roux Pascale (GRESEC, Litt&Arts)

Les projets-lauréats 2015



Nouvelles narrations journalistiques : « récits immersifs » et création éditoriale en journalis

Roselyne Ringoot et Pascale Roux (GRESEC, Traverses 19-21) 



L'Objet Technique en Scène

Julie Valero et Guillaume Bourgois (Traverses 19-21, Gipsa Lab) +



L'injouable -acte II

Séverine Ruset (Traverses 19-21, ILCEA4) +



Arts de l'attention. Pratiques médiatiques et travail social.

Yves Citton (Litt&arts, GRESEC) +



Formes sociales de création numérique: "documenter sa présence dans un lieu"

Caroline Angé (GRESEC, CRI, EMC2, PACTE) +



VIDEOGAZETTE 2.0

Gilles BASTIN (GRESEC, PACTE) +

Les projets-laurÃ©ats 2014



Archives vivantes : Mémoire des spectacles grenoblois

Malika Bastin et Alice Folco (LITT&ARTS, pôle CINESTHEA; pôle Translatio) +



Culture populaire et Révolution Française

Martial Poirson (LIRE, CRI, Traverses 19-21) +



Expériences filmiques : supports et identités

Robert Bonamy et Vincent Sorrel (Traverses 19-21, pôle CINESTHEA ; GRESEC) +



Jouer le jeu

Laurie-Anne Laget (CRI, ILCEA) +



La Révolte et l'œuvre dramaturge de Villiers



TÃ©lÃ©chargement

[AAP 2019](#)

[Dossier de candidature](#)

Anciens projets

[Archives des appels à projets](#)

[Brochure "Projets 2017"](#)

