

Deux rencontres avec Virginie Magnat

Mis à jour le 29 mars 2018

Virginie Magnat est Professeure en Performance Studies à l'Université de la Colombie-Britannique au anthropologie culturelle, ethnographie expérimentale et embodied research. Son projet actuel est soutenu par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

Atelier « Cultiver la relation organique entre corps et voix »

à destination des doctorants et
02/05/18 de 9 h 30 à 12 h 00 - [M](#)

Au cours de cet atelier mené par Virginie Magnat, les participants exploreront individuellement et collectivement la relation organique entre corps et voix. L'atelier sera centré sur les notions de modulation d'énergie, images et sons, et en s'appuyant sur l'apprentissage d'un chant collectif de la tradition occitane. L'atelier conduira à la création d'une œuvre structurée intégrant partition physique, texte et chant.

Conférence « Vocalité : Source, ressource, potentialité »

t o u t

02/05/18 de 15 h 30 à 17 h 30

Virginie Magnat présentera son projet de recherche, qui explore les qualités orales, soniques et vibratoires de la voix, ainsi que ses dimensions cognitives et expérientielles, ainsi que son importante dimension relationnelle. Les recherches de Virginie Magnat sur les connaissances sur la voix dans le domaine des études théâtrales et performance studies, justifiant le développement de cet atelier.

voice studies. Ses travaux allient pratique et théorie et intègrent une démarche de recherche incarnée, ou «
interdisciplinaire et interculturelle envisageant la vocalité en tant que

