

« Creative Writing : Points of view » - atelier d'écriture avec Lisa Moore

Mis à jour le 27 février 2018

Lisa Moore est professeure à l'Université Memorial de Terre-Neuve où elle enseigne la littérature et anime des Alligator (2005), Caught (2013) et son recueil Open (2002) ont été nominés pour le Prix Scotiabank Giller. Son Man Booker Prize (l'une des plus prestigieuses récompenses britanniques) et a remporté le concours CBC Ca Writer's Trust Engel Findley Award dans la catégorie « fiction » et le Commonwealth Writers' Prize dans la catégorie « fiction ». Elle a écrit des articles pour des grands magazines tels que Canadian Art, Walrus et Elle, ainsi que pour de grands quotidiens et hebdomadaires.

Le mardi 13/02/2018 de 14h à 17h, Lisa Moore animera un atelier d'écriture « **Creative Writing : Points of view** » avec des enseignants-chercheurs autour de la question du point de vue dans ses œuvres.

Une rencontre est également organisée avec elle à la [Librairie Decitre](#), le mercredi 14 février à 18h.

Invitée par l'Université de Grenoble Alpes dans le cadre d'un colloque international sur les mers et les océans anglophone, elle donnera également une conférence « [Is that You Atlantic Blue?: Anthropomorphizing the Ocean](#) » le vendredi 16 février 2018, de 14h à 15h30 à l'amphithéâtre de la MSH Alpes.



