



Appel À candidature

Mis À jour le 22 mai 2017

Pour la première édition de son **Ecole de Printemps** intitulée « **Arts in the Alps** », la Maison de la Création organise **du 12 au 16 juin** une résidence ayant pour objectif la sensibilisation et la formation de doctorants et post-doctorants. La Spring School est conçue comme un dispositif plurimodal de recherche qui conjugue, croise et confronte différents savoirs et savoir-faire mettant en dialogue différents savoirs et savoir-faire avec des interventions de chercheurs et artistes issus des domaines de la philosophie, danse, linguistique, arts plastiques et sonores.

L'Édition 2017 de Arts in the Alps a pour titre : « Gestures of Here and There : la fabrique

L'objectif est d'accompagner les participants dans l'expérimentation de nouvelles pratiques de recherche dont les enjeux sont intrinsèquement liés à l'expérience sensible. Centrée sur la question de la mémoire d'un lieu, cette résidence se déroule au sein de la Maison de la Création de Bouchayer-Viallet dont l'histoire procède par recouvrement, réhabilitation ou encore renouvellement de pratiques artistiques. Ancien creuset stratégique du développement de l'hydroélectricité au début du XX^{ème} siècle, le site de Bouchayer-Viallet est un lieu d'aménagement concerté, piloté par la ville de Grenoble. Un ancien atelier de chaudronnerie abrite dans les

d e s h o r i z o n s » , c e n t r e d ' a r t s

Pendant cinq jours intensifs, les participants auront l'occasion de suivre des workshops et des séminaires animés par des artistes. Les matinées seront consacrées à des temps de pratiques collectives (mise en disponibilité du corps, etc.) et s'organiseront autour de groupes de recherche à effectif réduit répartis selon des thématiques différentes. Ces ateliers et séminaires impliqueront des protocoles de recherche innovants qui s'appuieront sur le rapport au corps et questionneront les traces et emplacements de la « fabrique » - et « fabriquent » encore - l'histoire plurielle de ce site historique de Grenoble.

Liste des intervenants

Guillonne Balaguer (France) / Martial Chazallon (France)
Erin Manning (Concordia University, Canada) / Brian Massumi (Université de Montréal, Canada) / Helen Paris (Université de Montréal, Canada) / Rebecca Schneider (Brown University, USA) / Anne Volvey (Université d'Artois, France)

Comité de pilotage

Gretchen Schiller (Maison de la Création & UMR LITT&ARTS, UGA), Nataliya Grulois (Maison de la Création, I UGA), Claudine Moïse (LIDILEM, UGA), Anne-Laure Amilhat Szary (PACTE, UGA), Anne Dalmasso (LARHRA Rachel Thomas (CRESSON, UMR 1563 AAU, ENSAG), Inge Linder-Gaillard (ESAD), Béatrice Josse et Camille cultures), Marie Roche (Centre de développement chorégraphique Le Pacifique), Rachid Ouramdane et Erell Matthieu Warin (Maison des habitants

Comment candidater

La date limite de soumission des candidatures est prolongée jusqu'au 5 avril 2017

Le dossier devra comprendre :

un CV (3 pages maximum)

une lettre de motivation dans laquelle le candidat répondra à la question suivante : « Décrivez votre recherche sensible des lieux ».

La lettre de motivation peut être présentée sous la forme d'un texte (1,5 page max) ou d'un document audio-

La candidature peut être rédigée en français ou en anglais

Les candidatures - rédigées en français ou en anglais - sont à envoyer à l'adresse suivante : [maisondelacreation](#)

Les candidats sélectionnés seront informés dans le courant du mois d'avril 2017.

Frais de participation

499 euros (149 euros pour l'inscription + 350 euros pour l'hébergement, l

TÃ©lÃ©charger

[Appel à candidature](#)

[Call for applications](#)

[Programme](#)

[Affiche](#)

Contact

[Anne Claire Cauhape](#)

Tél.: (33) 4 76 82 73 26