



Toute l'actualité 2017

Mis à jour le 10 novembre 2017



[Nouvelles techniques du corps. Atelier de prospective gestuelle.](#)

4 décembre 2017 - 6 décembre 2017

Workshop avec Julien Prévieux, artiste plasticien (Prix Marcel Duchamp). +



[Rencontre avec Julien Prévieux, conférence d'exception 2017](#)

7 décembre 2017

"Esthétique des statistiques", conférence de Julien Prévieux, Prix Marcel Duchamp +



[Corps en passage. Les XXI  rencontres autour du film ethnographique.](#)

13 novembre 2017 - 19 novembre 2017

Venez découvrir la riche programmation de la semaine festivalière du 13 au 19 novembre, où le cinéma rencontre des experts et publics qu'au croisement avec d'autres formes artistiques : la photo, la danse, le chant..



[Chanson : source et récit pour l'histoire](#)

13 novembre 2017 - 14 novembre 2017

Cette rencontre est organisée par le LARHRA (UMR 5190) et le Musée dauphinois, autour de "Si c'était une chanson" jusqu'au 30 juin 2018 au Musée dauphinois. +



[La notion d'énergie à en Ethnosc nologie](#)

13 novembre 2017 - 14 novembre 2017

Deux conférences de Jean-Marie Pradier   Grenoble dans le cadre du projet  L'invisible en jeu , I



[Traduire pour la scène. Rencontre avec Mathieu Bertholet.](#)

10 novembre 2017

Mathieu Bertholet est invité dans le cadre du colloque "L'écrivain-traducteur: ethos et style d'un co-acteur" conduit par Laurent Gallardo et Pauline Bouchet qui vise à présenter les spécificités de la traductic



De la pratique et des mots : l'art(isanat) comme façon de raconter

13 décembre 2017

La conférence de Tim Ingold, professeur d'anthropologie sociale à l'Université d'Aberdeen et membre de la Royal Society d'Edimbourg, traitera de la question des savoir-faire artisanaux et explicitera sa vision selon laquelle ces savoir-faire ne sont pas créés et réinventés continuellement par la relation dynamique qui se tisse entre l'artisan et son environnement. +



« X. Y. C. PREFET DE ... » Plaidoirie pour une jurisprudence

5 décembre 2017

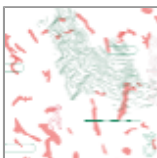
« X. Y. C. PREFET DE ... » est une performance de Patrick Bernier, Sébastien Canevet, Olive Maillard et Sébastien Canevet & Sylvia Preuss-Laussinotte +



Appel à candidature : la résidence de Maria Iorio et Raphaël Cuomo " For the love of the thing"

8 novembre 2017 - 10 novembre 2017

Lauréat de l'appel à projets de la Maison de la création 2017, la résidence de M. Iorio et R. Cuomo sera organisée par Litt&Arts (Université Grenoble Alpes) et la plateforme de recherche « Pratiques d'hospitalité » initiée par Litt&Arts Grenoble. ? +



Installation "La Quinta Alpi"

23 octobre 2017

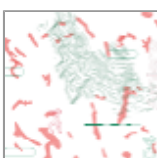
La Cinémathèque de Grenoble accueille l'installation "La Quinta Alpi" du vidéaste Jacques Perconti +



"Rencontres-création" avec Antoine Boutet

8 novembre 2017

Dans le cadre des "Rencontres-création", Fabienne Costa aura le plaisir d'accueillir le réalisateur Antoine Boutet +



Des plateaux aux sommets. Le cinéma en reliefs.

23 octobre 2017 - 5 décembre 2017

"Des plateaux aux sommets. Le cinéma en reliefs" est un colloque international organisé par le département des Arts du spectacle de l'Université de Picardie Jules-Verne de Amiens et le département des Arts du spectacle de l'Université de Grenoble Alpes et le département des Arts du spectacle de l'Université de Picardie Jules-Verne de Amiens. La seconde se tiendra à Amiens les 4-5 décembre. +



Rencontre-création. Entretien avec le cinéaste Dominique Choisy

18 octobre 2017

Dans le cadre des Rencontres-création, Fabienne Costa aura le plaisir d'accueillir à l'université Grenoble Alpes le cinéaste Dominique Choisy +



Appel à projets. La Fabrique des Humanités.

15 octobre 2017

ATLAS - en partenariat avec les universités de Yale (Connecticut), Stirling (Ecosse) et avec l'Université de Grenoble Alpes - organise une semaine d'ateliers d'une semaine spécifiquement conçus pour favoriser les traductions entre anglais et français et offrir à de jeunes chercheurs un approfondissement de leurs compétences en traduction. +



L'importance du détail dans la peinture écossaise de 1750 à 1850 : le cas de Raeburn et de Allan Ramsay

13 novembre 2017

Ce séminaire, organisé par ILCEA 4, a pour objectif d'étudier l'évolution du traitement du détail dans l'œuvre de Sir David Wilkie et Sir Henry Raeburn, qui furent deux des principaux représentants de



Avenir en mouvement. Conférence de Norah Zuniga Shaw.

27 septembre 2017

Professeure à l'Université de l'Ohio, Norah Zuniga Shaw est une artiste exerçant dans plusieurs ge



Territoire et proximité. Conférence de Helen Paris.

20 septembre 2017

Enseignante-chercheuse à l'Université Stanford (États-Unis), artiste et co-directrice artistique de la Helen Paris parlera de son travail sur la proximité, l'intimité et le territoire dans la performance, et c entre le public et le performer. +



Art's Planet 2017

6 novembre 2017 - 17 novembre 2017

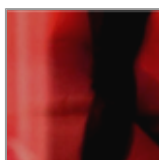
A l'occasion de l'édition 2017 de l'initiative ART'S PLANET, ENERGIES 2050 et ses partenaires lar citoyenne sur le thème: Climat, Migration Et Solidarité : L'Art du Collectif +



Proposition de contrat : Chercheur post doctorant

22 août 2017 - 30 septembre 2017

L'Université de Lyon recherche un-e post-doctorant-e (H / F) ayant un doctorat dans le champ de l' aménagement du territoire. +



Appel à projets SFR Création 2018

12 juillet 2017 - 6 novembre 2017

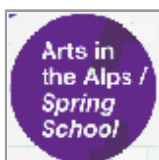
Depuis 2014, la Structure Fédérative Recherche-Création subventionne des appels à projets inter approches et méthodes pédagogiques et de recherche, stimulent le dialogue entre scientifiques et universitaire et professionnel et répondent aux nouveaux enjeux sociétaux. +



La rencontre Poètes et peintres ensemble

15 juillet 2017

Dans le cadre de la Semaine du Canada (12 -18 juin 2017), en partenariat avec le Centre d'Etudes Rhône-Alpes présente la rencontre "Poètes et peintres ensemble". +



Replacer les glissements de terrain entre art et géographie dans l'esthétique du savoir

15 juin 2017

Dans le cadre de l'école doctorale de printemps Arts in the Alps, la Maison de la création organise l'Université d'Artois et Anne-Laure Amilhat Szary, professeure à l'Université Grenoble Alpes, memt



La Nuit de la poésie

14 juillet 2017

Dans le cadre de la Semaine du Canada (12 -18 juin 2017), en partenariat avec le Centre d'Etudes Rhône-Alpes présente "La Nuit de la poésie" +



Habiter, participer?

14 juin 2017

Dans le cadre de l'école doctorale de printemps Arts in the Alps, la Maison de la création organise recherche CNRS, sociologue du laboratoire AAU, équipe CRESSON, ENSAG (Ecole nationale sup



Des gestes qui prolongent une main : Tiens la , Tiens la, Tiens la !

13 juin 2017

Dans le cadre de l'école doctorale de printemps Arts in the Alps, la Maison de la création organise une conférence avec la professeure de Performance Studies de Université Brown, Etats-Unis +



Retours sur la Permanence architecturale qui s'est tenue entre janvier & avril 2017 au MAGASIN

12 juin 2017

Dans le cadre de l'école doctorale de printemps Arts in the Alps, la Maison de la création organise une conférence avec SILO, agences grenobloises, ayant travaillé sur le projet d'évolution du bâtiment du Magasin des



L'invisible en jeu pensées et pratiques de l'énergie dans les arts de la scène

24 mars 2017 - 22 mai 2017

L'atelier de recherche-expérimentation à destination d'artistes, de chercheurs, d'artistes-chercheur Germana Civera, Alexandre Del Perugia, François Laplantine, organisé par Claire Besuelle, Martin par l'IDEX Université Grenoble Alpes et la Maison de la création. +



Workshop "Alternatives Sorcières"

13 mars 2017 - 17 mars 2017

Sur une période intensive de cinq jours, Latifa Laâbissi, chorégraphe, et Anna Colin, commissaire de l'art, abordent des questionnements et des mouvements, et d'apprendre, désapprendre et cultiver des possibles :



Appel à communication pour la revue Mobile Culture Studies

30 janvier 2017



Appel à proposition d'articles pour la revue Culture & Musées

10 février 2017 - 17 mars 2017

La revue Culture & Musées sous la direction de Carole Bisenius-Penin lance un appel à proposition "résidences d'écrivains et d'artistes : des dispositifs de création et de médiation". +



Computational modeling of narrative texts, movies and games

1 mars 2017 - 30 avril 2017

L'Ecole Doctorale Mathématiques, des Sciences et Technologies de l'Information et de l'Informatique Université Grenoble Alpes propose le cours "Computational modeling of narrative texts, movies and games"



La Dernière (s) Cène

25 janvier 2017

Dans le cadre du séminaire Scènes Internationales la compagnie anglo-belge "Reckless Sleepers" présente un projet de Mole Wethierell & Frédéric Kusiak, conçu et mis en scène par Mole Wethierell, traduit par Gillet-Chassanne, Patrick Donnay et Frédéric Kusiak. +



Séminaire Création, media, médias. Regards disciplinaires croisés - 2016-2017

19 janvier 2017

Qu'est-ce que l'histoire de la radio peut nous apprendre sur les devenir d'Internet ? Conférence de recherche transdisciplinaire de l'école doctorale LLSH organisé en partenariat avec LITT&ARTS et le GRESE



Brutality will prevail



13 janvier 2017

Brutality will prevail s'est imposé comme à la fois le thème et le titre de ce projet. Travaillée en collaboration, la création est une tentative d'abécédaire de la brutalité associant texte et chorégraphie. +



Ateliers des horizons - Formation Professionnelle Pluridisciplinaire

8 janvier 2017

Pluridisciplinaires, les Ateliers des horizons est un programme expérimental visant toute personne (artistes, autodidactes curieux, militant.e.s, thérapeutes, travailleurs sociaux, activistes, hackeur.se(s), etc.) afin de mener une réflexion vivante et autonome et d'améliorer par le collectif les recherches.



Le rôle du corps et de la voix dans l'enseignement des langues étrangères

14 décembre 2016 - 17 février 2017

L'équipe Themppo Innovalangues propose une série d'ateliers autour du rôle du corps et de la voix.

